

Jaarverslag 2023

Stichting Gitaarorkest Nederland



Voorwoord

Met plezier en trots presenteren wij het jaarverslag van Stichting Gitaarorkest Nederland over 2023! In dit verslag laten we zien wat we dit jaar hebben gedaan om onze doelen te bereiken en onze missie te vervullen.

In 2023 hebben we hard gewerkt. We hebben ons niet alleen beziggehouden met het voortbestaan van onze stichting, maar ook veel gedaan om te vernieuwen en te groeien. We hebben ons gericht op het ontwikkelen van talent, het geven van meer optredens en het verbeteren van onze processen. Vooral wilden we meer mensen betrekken bij onze projecten, met extra aandacht voor de inwoners van Almere.

In dit jaarverslag lees je over onze successen en uitdagingen op artistiek, organisatorisch en financieel gebied. We vertellen wat onze orkesten hebben gedaan en delen de hoogtepunten van onze samenwerkingen en evenementen. Dankzij de inzet van onze vrijwilligers, docenten en teamleden hebben we een actief en inspirerend jaar gehad.

Er zijn veel momenten om trots op te zijn, zoals het Jeugd Gitaarensemble Festival 'Circus', de samenwerking met het BRIDGE Gitaarfestival, en de concerten met het Zürich Youth Guitar Ensemble. Deze prestaties laten zien hoe sterk en vastberaden onze stichting is, ondanks de uitdagingen die we tegenkwamen.

We hopen dat dit verslag je inspireert en een goed beeld geeft van wat we in 2023 hebben bereikt. Bedankt voor je interesse en steun, en we kijken uit naar de toekomst!

Lucas Veeger

voorzitter

JAARVERSLAG STICHTING GITAARORKEST NEDERLAND 2023

Juli 2024

1. Inleiding

In het jaar 2023 trad Stichting Gitaarorkest Nederland* als organisatie ruimschoots naar buiten. In plaats van *overleven en behouden* richtten we ons op *verduurzaming en versterking* van Stichting Gitaarorkest via de volgende doelen:

- Talentontwikkeling
- Vergroten van ons bereik via hoogwaardige culturele evenementen
- Professionalisering op artistiek en organisatorisch vlak
- Meer mensen betrekken bij onze evenementen en projecten, met een focus op Almeerders

Deze rapportage laat zien dat 2023 een actief en uitdagend jaar is geweest. Wij stellen vast dat we een substantieel deel van de bovenstaande doelen hebben gerealiseerd, dankzij extra inzet van vrijwilligers, het docentennetwerk, en het Stichting Gitaarorkest team.

Hieronder beschrijven wij de successen en uitdagingen van Stichting Gitaarorkest Nederland op artistiek, organisatorisch en financieel gebied. De foto's in dit verslag zijn gemaakt door vrijwilligers/fotografen Maria Timofeeva en Omar Amin. De scope van het verslag omvat de activiteiten van de jeugddeelnemers van Gitaarensemble De Ontdekking, Gitaarorkest Ponticello en het Nederlands Jeugd Gitaarorkest (NJGO), en ook van het volwassenen Gitaarorkest Guitarrísimo. Ook onze projecten en partners op het gebied van het ontwikkelen van gitaartalent worden beschreven.



*De algemene visie van Stichting Gitaarorkest Nederland is uiteengezet in de subsidieaanvragen (2020, 2021, 2022 en 2023) en het [beleidsplan 2020-2024](#).

2. Algemeen jaaroverzicht 2023: Successen en uitdagingen

Talentontwikkeling

In 2023 is **het jeugd talentprogramma verder geïntensiveerd en geconsolideerd**. De aansluiting tussen ‘De Ontdekking’ en Gitaarorkest Ponticello krijgt vorm tijdens gezamenlijke repetities, workshops en optredens. Jaarlijks stromen inmiddels een aantal deelnemers van junior-ensemble De Ontdekking door naar Gitaarorkest Ponticello.

Ook is de brug tussen het NJGO en Ponticello versterkt: een aantal talentvolle spelers van Gitaarorkest Ponticello loopt stage bij het NJGO, waarbij het doel is om volledig over te stappen wanneer ze er klaar voor zijn. Tot die tijd zetten deze ‘stagiaires’ hun nieuwe vaardigheden en inspiratie in voor Ponticello, zodat ook de jongere gitaristen profiteren van dit proces. Deze structuur vormt een effectieve **basis voor talentontwikkeling**.

Voor alle orkesten is **het waarborgen van een goede instroom van (lokaal) talent** van groot belang. Hierbij hebben we te maken met de uitdagende realiteit van ‘eilandjes’ van zelfstandige gitaardocenten en de terugloop van het aantal muziekscholen. De Stichting werkt daarom hard aan het actief werven van deelnemers onder zowel de eigen gitaarleerlingen, als vanuit het docentennetwerk en regionale muziekscholen. Daarnaast zijn inspirerende concertprojecten met gastdeelnemers belangrijke momenten om bestaande deelnemers te behouden en nieuwe deelnemers te werven. De middelen om dit te realiseren zijn beperkt waardoor, in combinatie met het natuurlijk verloop binnen de orkesten, er op dit vlak een flinke van het team werd gevraagd.

Vergroten van ons bereik

In 2023 waren de vier orkesten van Stichting Gitaarorkest flink vertegenwoordigd op verschillende podia, zoals blijkt uit het overzicht van activiteiten (zie Hoofdstuk 6). Ook hebben we geïnvesteerd in internationale samenwerking met (bekende) gitaristen en componisten uit Zwitserland, Australië en Engeland.

Alle optredens hebben bijgedragen aan de betrokkenheid en muzikale ontwikkeling van de gitaristen, én aan de **zichtbaarheid en bekendheid** van Stichting Gitaarorkest. Ook hebben we in Almere en daarbuiten nieuw publiek weten te bereiken door in te zetten op een **verscheidenheid aan concerten, de keuze voor nieuwe locaties, en het vergroten van het online bereik via ons veelbekeken YouTube kanaal**. We lichten hieronder ter illustratie een aantal hoogtepunten toe.

Jeugd Gitaarensemble Festival ‘Circus’



De eerste editie van het – geheel in eigen beheer georganiseerde – **Jeugd Gitaarensemble Festival** met als thema ‘Circus’ was een succes.

Verskillende ensembles uit de regio en van “over de brug” – aangevuld met gastdeelnemers van muziekscholen en lespraktijken – kwamen in de Kunstlinie/CKV bijeen voor een actieve dag vol repetities, uitwisseling, en een groot slotconcert voor elkaar en geïnteresseerd publiek.

Alle gitaristen volgden een inspirerende circusworkshop onder leiding van Circus Kabel, ter versterking van de coördinatie, teamwork, afstemming, balans, beweging en ritme.

BRIDGE Gitaarfestival

In 2023 is een nieuwe toonaangevende samenwerking vormgegeven tussen de talenten van Stichting Gitaarorkest en het BRIDGE Gitaarspektakel. Artistiek leider Peter Constant gaf leiding aan het **BRIDGE Gitaarspektakel** in Muziekgebouw Eindhoven, waarbij 160 jonge musici de kans kregen om op te treden in de gerenommeerde Frits Philipszaal voor een groot publiek.

Dankzij het uitgebreide internationale netwerk van Stichting Gitaarorkest kon de Engelse topgitarist en componist Gary Ryan als speciale gast worden uitgenodigd, om samen met de jonge talenten op te treden tijdens het Gitaarspektakel. De dag erop gaf Gary Ryan samen met het NJGO een drukbezocht concert in Waalre: voor een indruk zie de vertolking van [Flower of the Field, door Gary Ryan](#). Ook verzorgde Gary Ryan bovendien een speciale “tinerworkshop”, ook toegankelijk voor Almeerse deelnemers, rondom één van zijn meest geliefde composities door gitaristen in deze leeftijds categorie: “Rondo Rodeo”.



Herfstconcerten ‘Oostenwind’: NJGO en Zürich Youth Guitar Ensemble



In het najaar gaf het NJGO twee concerten samen met het Zürich Youth Guitar Ensemble, tijdens Festival ‘Gitaar aan de Sluis’ in Leidschendam en in de Van Houten Kerk in Weesp. Het Zwitserse ensemble o.l.v. Jens Stibal en Sascha Lorenz bestaat uit jonge gitaartalenten van de Musikschule Konservatorium Zürich MKZ, de grootste muziekschool van Europa met 21000 studenten en 600 docenten. De concerten waren van een zeer hoog muzikaal niveau en beide groepen – zowel deelnemende gitaristen als artistiek leiders – hebben de samenwerking als inspirerend en absoluut ‘voor herhaling vatbaar’ bevonden. Het publiek, in groten getale aanwezig, was lovend over de artistieke kwaliteit.

Tijdens Festival ‘Gitaar aan de Sluis’ verzorgden de artistieke leiding van Stichting Gitaarorkest, Peter Constant en Marion Schaap, bovendien een drukbezochte samenspelworkshop voor gitaarliefhebbers. Dit trok niet alleen extra publiek aan voor het festival, maar was ook een kans om volwassenen en jongeren te inspireren om zich aan te sluiten bij één van de orkesten.

Winterconcert 'Peace'



Op zaterdag 16 december presenteerden de vier orkesten van Stichting Gitaarorkest Nederland samen een groot winterconcert in "De Wegwijzer" rondom het thema "Peace".

Naast het uitdragen van mooie muziek met een relevante boodschap, was ons doel om de verbinding tussen de orkesten te versterken en deelnemers te behouden. In de maanden voorafgaand aan het concert werkten 80 amateurgitaristen van 7-80 jaar samen toe naar het evenement. Tijdens de gezamenlijke repetities en het concert, is de verbinding tussen de orkesten sterker geworden.

De deelnemende gitaristen hebben het als heel motiverend ervaren om elkaar (beter) te leren kennen, elkaar te horen spelen, en samen als één groep op te treden. De positieve reacties van verschillende deelnemers, waaronder een aantal mensen voor wie dit de eerste podiumervaring was, laten zien dat het evenement zeer bevorderlijk is geweest voor hun motivatie om bij het orkest te blijven.

Speciaal voor dit project is repertoire aangekocht, gearrangeerd en passend gemaakt voor de orkesten. In aanvulling daarop zijn oefenfilms gemaakt waarmee deelnemers thuis konden oefenen. Ook is waar nodig kleinschalige coaching (maatwerk) toegepast om alle deelnemers zo goed mogelijk voor te bereiden op het concert.

De nieuwe concertlocatie *De Wegwijzer*, in een stadsdeel waar we niet eerder een evenement hebben georganiseerd, heeft nieuw Almeers publiek aangetrokken tot het concert. Een aantal mensen uit het (grote!) publiek heeft de wens geuit om ook het plezier van samenspel te ervaren: wellicht leidt dit tot nieuwe aanwas van deelnemers aan onze orkesten.

Netwerk van gitaardocenten

Naast de investering in het netwerk van (internationale) gitaristen en componisten, is ook het netwerk van **gitaardocenten** in 2023 verder uitgebreid. Meer gitaardocenten zijn actief betrokken bij het werk van Stichting Gitaarorkest, onder meer tijdens optredens en voor het geven van aanvullende workshops in de eigen regio. Ook hebben zij hun leerlingen gemotiveerd en 'getraind' om als (gast)deelnemer mee te spelen met één van de orkesten.

De artistieke leiding heeft extra geïnvesteerd in de begeleiding van gitaardocenten voor het werken met ensemblemateriaal in de lessen en workshops. De succesvolle, jaarlijkse nascholingscursus gitaarmethodiek op het Conservatorium van Amsterdam door Marion Schaap draagt hier ook aan bij: een aantal deelnemende docenten en hun leerlingen zijn inmiddels actief betrokken bij de Stichting.

3. Organisatie

Bestuur

Sinds september 2022 is Lucas Veeger voorzitter. Als onderzoeker bij de Gemeente Almere is Lucas bekend met het culturele beleid in Almere en beschikt hij een groot netwerk. Als gitariefhebber combineert hij een pragmatische kijk op de stichtingszaken met een groot hart voor de zaak. Sinds begin 2023 vervult Koos Vegting de rol van penningmeester. Samen met secretaris Dries Knottnerus en NJGO-vertegenwoordiger Rolf Fokker vormden zij een betrokken en effectief bestuur in 2023.

Professionalisering communicatie en productieondersteuning

In de professionaliseringslag rondom **communicatie** is Esther van der Voort sinds 2020 actief om persberichten, jaarverslagen en artikelen te schrijven, sociale media en website te onderhouden, mee te denken over verbeterde zichtbaarheid in de toekomst, en om mee te schrijven aan fondsaanvragen. Medio 2023 is ervoor gekozen om haar (groeierende) rol te veranderen in *Orkestmanager*, omdat dit beter weerspiegelt hoe wij als stichting willen werken: niet met 'takenlijstjes' maar op basis van inhoudelijke en verbindende functies. Doordat in 2023 alle beschikbare tijd voor communicatie gericht moest zijn op de vele lopende activiteiten en fondsaanvragen, werd het doel wat betreft het grondig updaten van de website niet gerealiseerd.

Tijdens een aantal concerten hebben we **professionele productieondersteuning kunnen inhuren**, waarmee de druk op de artistieke leiding op dit vlak enigszins verlaagd werd.

Locaties

Organisatorische uitdagingen waren er ook rondom het **huren van repetitieruimtes en concertlocaties**. Hiervan zijn er onvoldoende beschikbaar in de stad Almere en in sommige gevallen zijn deze ronduit veel te duur. Bewust is er daarom gekozen voor het verplaatsen van een aantal activiteiten van de Kunstlinie/CKV naar 'De Wegwijzer'. Daarbij valt op te merken dat het tegelijkertijd erg jammer is dat 'dé' bekendste en meest zichtbare concertlocatie van Almere onbetaalbaar is voor organisaties zoals Stichting Gitaarorkest. Ook is er onzekerheid over de toekomst van de werkruimte in De Voetnoot, waar bovendien de huurprijs van is gestegen.

Artistieke leiding

Dankzij het groeiende aantal (grote) optredens waren **extra inspanningen nodig van de artistieke leiding**. In de eerste plaats met betrekking tot de muziek: meer optredens betekent meer investeren in het uitzoeken, aanschaffen, arrangeren en passend maken van de muziek. Ook het maken van oefenfilms en de redactie van concertopnames vergden extra investeringen in de vorm van tijd en expertise: een klein deel hiervan kon worden uitbesteed aan andere professionals.

Ook was extra inzet nodig rondom de planning van repetities. Individueel maatwerk was vereist in de begeleiding van jonge gitaartalenten die de overstap maken van junior-ensemble 'De Ontdekking' naar Ponticello, of van Ponticello naar het NJGO, en van de gastdeelnemers die een eerste samenspelervaring opdeden tijdens één van de concerten. Naast de *core business* waar de artistieke leiding verantwoordelijk voor is, werd daarom van hen aanvullend maatwerk gevraagd om deelnemers goed te kunnen integreren in de groepen.

Omdat we dus zowel achter de schermen als rondom het groeiend aantal concerten alle zeilen moesten bijzetten, waardoor wij onder meer het doel om het artistieke team inhoudelijk te laten groeien niet hebben behaald. Dit vergt een investering van geld en tijd die in 2023 nog niet haalbaar bleek. Hierdoor bleef de druk op het bestaande team onverminderd groot.

Onze belangrijkste ambitie voor de periode 2024 en daarna, is het ruimer uitdragen en overdragen van deze kennis en ervaring. Om dit te realiseren, is **inhoudelijke groei van het artistieke team essentieel en urgent**: alleen dan kunnen wij het verbindende werk van onze Stichting toekomstbestendig maken voor nieuwe generaties gitaristen.

4. Financieel

Het jaar 2023 stond in het teken van het ruimer uitdragen en overdragen van onze kennis en ervaring, het bevorderen van het fenomeen gitaarorkest als muzikale entiteit, en aandacht voor talentontwikkeling. Naast het realiseren van bovengenoemde prioriteiten, zijn ook verschillende landelijke fondsen, zoals het Cultuurfonds Flevoland en het VSBfonds, **met succes benaderd**.

2023 was in financieel opzicht een uitdagend jaar om alle plannen te realiseren. Naast het benaderen van landelijke fondsen zoals hierboven benoemd, hebben we ingezet op het genereren van meer inkomsten, onder meer door het werven van meer deelnemers, het bereiken van een groter aantal concertbezoekers, het aantrekken van meer donateurs, en door de samenwerking te zoeken met festivals.

Deelnemersaantallen en deelnemersbijdragen zijn stabiel gebleven. Door het slim inzetten van PR en ons netwerk lieten de inkomsten uit concerten een bescheiden verbetering zien ten opzichte van het jaar ervoor.

Inkomsten uit donaties bleven dit jaar lager dan begroot, passend in de maatschappelijke trend waarbij maatschappelijke en culturele doelen minder prioriteit hebben voor donateurs ten opzichte van, onder meer, fysieke gezondheid. De Stichting is uiteraard zeer dankbaar voor de trouwe donateurs.

De daadwerkelijke inkomsten voor 2023 vielen hiermee lager uit dan in eerste instantie begroot, en ondanks besparingen op bv concertlocatie kosten hebben we ons overige budget moeten aanspreken. Als Stichting hebben we hard gewerkt om hiervoor te compenseren door stevig in te zetten op netwerken en maatwerk. Voor komend jaar gaan we ons extra inzetten om onze financiële basis te verbreden.



In 2023 hebben we daarnaast sponsoring 'in natura' gerealiseerd via het in Almere gevestigde bedrijf Herôme, en hebben we een zeer succesvolle kunstveiling kunnen houden dankzij de donatie van twee originele schilderijen door kunstenaar Ellen van Randerat.

We zijn trots op het feit dat we veel hebben weten te realiseren in **een zeer uitdagende, post-pandemische 'markt'**: meerdere culturele (gitaar)evenementen zijn in 2023 afgezegd vanwege te weinig animo onder deelnemers, terwijl wij via grote inspanningen veel (nieuwe) mensen hebben weten te betrekken.

5. Materialen, kenniscentrum en films

Voor alle *live* optredens van de orkesten is gedurende 2023 met veel energie gewerkt aan het vinden, maken en instuderen van nieuw repertoire van hoge muzikale kwaliteit. Ook werkten we op een succesvolle manier met muzikale thema's rondom evenementen, waarbij de muzikale keuzes toegespitst waren op actualiteiten en belevingswereld van deelnemers en publiek. De schaal van onze activiteiten betekent dat er een grote hoeveelheid muziek materiaal nodig is, naast het feit dat een gitaarorkest als relatief onbekend fenomeen altijd vraagt om maatwerk en innovatie.

Een bijzonder vermelding verdient het sfeervolle '[Wayfaring Stranger](#)', uitgevoerd door o.a. het NJGO samen met de componist Gary Ryan, in een arrangement van Peter Constant. Ook o.a. het vrolijke [Turkey in the Straw](#) door Gitaarorkest Guitarrísimo is het beluisteren waard.

Uitbreiding instrumentarium

In 2023 is een investering gedaan in percussie-instrumenten, wat het mogelijk maakte om bestaand repertoire van een extra dimensie te voorzien, en nieuwe muziekstukken toe te voegen.

Kenniscentrum

Naast de aanschaf van nieuw muziek materiaal is maatwerk verricht aan een aantal kernstukken zodat deze beter toegankelijk zijn voor zelfstudie. Hiermee onlosmakelijk verbonden zijn de meespeeltracks, gemaakt om het oefenen thuis te faciliteren en te verbeteren (deze staan verborgen op YouTube). Hierdoor is onze positie als kenniscentrum verder verstevigd.

Voor een voorbeeld, zie:

[Meespeeltrack 'Eight Days a Week', The Beatles, arrangement Paul Engelgeer/Peter Constant](#)



6. Overzicht Activiteiten 2023

Nederlands Jeugd Gitaarorkest (NJGO)

Het NJGO heeft in 2023 zes *live* optredens verzorgd, met als hoogtepunten de gezamenlijke optredens met de Engelse gitarist Gary Ryan, en twee concerten samen met het Zürich Youth Guitar Ensemble.

Zaterdag 13 februari	Repetitie, De Voetnoot, Almere
Zaterdag 11 maart	Repetitie, De Voetnoot, Almere
Zondag 26 maart	Repetitie samen met De Ontdekking en Ponticello, De Draaikolk
Zondag 2 april	Concert en Ensembleworkshop, Jeugd Gitaarensemble Festival, Kunstlinie/CKV
Zaterdag 6 mei	Repetitie, De Voetnoot, Almere
Vrijdag 12 mei	Concert BRIDGE Gitaarfestival, Dr. Anton Philipszaal, Muziekgebouw Eindhoven (mmv Gary Ryan)
Zaterdag 13 mei	Concert BRIDGE Gitaarfestival, Agnus Dei Kerk, Waalre (mmv Gary Ryan)
Zaterdag 23 september	Repetitie, De Voetnoot, Almere
Zaterdag 7 oktober	Repetitie, De Voetnoot, Almere
Zaterdag 14 oktober	Herfstconcert 'Oostenwind' met Zürich Youth Guitar Ensemble, Festival Gitaar aan de Sluis
Zondag 15 oktober	Herfstconcert 'Oostenwind' met Zürich Youth Guitar Ensemble, Van Houtenkerk, Weesp
Zaterdag 16 december	Winterconcert 'Peace' met NJGO, De Ontdekking en Gitaarorkest Guitarrísimo, Levend Waterkerk

Gitaarorkest Ponticello

In 2023 heeft Gitaarorkest Ponticello drie *live* optredens gegeven. Bij een aantal repetities en optredens speelde Ponticello samen met de andere orkesten. Tijdens het Winterconcert sloten een aantal jonge talenten uit Ponticello aan bij het NJGO om kennis te maken met het spelen op een hoger niveau. Gedurende het jaar zijn een aantal aanvullende, regionale workshops verzorgd door docenten uit ons netwerk.

Zondag 29 januari	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 11 februari	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 12 maart	Aanvullende workshop deelnemers regio Leiden, Gitaarlespraktijk Frank Noom,
Zondag 26 maart	Repetitie samen met De Ontdekking en NJGO, De Draaikolk
Zondag 2 april	Concert en Ensembleworkshop, Jeugd Gitaarensemble Festival, Kunstlinie/CKV
Zaterdag 13 mei	Workshop 'Rondo Rodeo' met Gary Ryan, BRIDGE Gitaarfestival, Agnus Dei Kerk, Waalre
Zondag 4 juni	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 2 juli	Repetitie en mini-concert, De Draaikolk
Zondag 10 september	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 8 oktober	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 19 november	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 3 december	Repetitie met NJGO en De Ontdekking, De Draaikolk
Zaterdag 16 december	Winterconcert 'Peace' met NJGO, De Ontdekking en Gitaarorkest Guitarrísimo, Levend Waterkerk

Gitaarensemble De Ontdekking

In 2023 heeft Gitaarensemble De Ontdekking twee keer *live* opgetreden, waarvan deels met Ponticello en het NJGO. Tijdens gezamenlijke repetities en optredens is de verbinding tussen De Ontdekking, Ponticello en het NJGO verstevigd.

Woensdagen 2022	25 repetities door gitaristen in de leeftijd van 8-11 jaar, Basisschool De Ontdekking, Almere
Zondag 26 maart	Repetitie samen met Ponticello en NJGO, De Draaikolk
Zondag 2 april	Concert en Ensembleworkshop, Jeugd Gitaarensemble Festival, Kunstlinie/CKV
Zondag 3 december	Repetitie met NJGO en De Ontdekking, De Draaikolk
Zaterdag 16 december	Winterconcert 'Peace' met NJGO, De Ontdekking en Gitaarorkest Guitarrísimo, Levend Waterkerk

Gitaarorkest Guitarrísimo

In 2023 heeft Gitaarorkest Guitarrísimo twee keer *live* opgetreden.

Zondag 8 januari	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 5 februari	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 19 maart	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 16 april	Repetitie, De Draaikolk
Zaterdag 7 mei	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 11 juni	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 18 juni	Concert Gitaarfestival Enkhuizen
Zondag 17 september	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 1 oktober	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 12 november	Repetitie, De Draaikolk
Zondag 3 december	Repetitie, De Draaikolk
Zaterdag 16 december	Winterconcert 'Peace' met NJGO, De Ontdekking en Gitaarorkest Ponticello, Levend Waterkerk



info@gitaarorkest.nl
www.gitaarorkest.nl
www.youtube.com/user/gitaarorkestNL